

## Formation Perfectionnement / Pré-Professionnelle

### BÂTIR AUJOURD'HUI LA RELEVÉ ARTISTIQUE DE DEMAIN EN DANSANT SANS ABANDONNER LES ETUDES

Pour les jeunes danseurs, filles et garçons âgés de 8 à 18 ans dont le talent et la motivation se démarquent et désirant être des artistes complets



Pour faire une carrière de danseur ou de danseuse, il vaut mieux commencer une formation pré-professionnelle le plus tôt possible car le corps est plus malléable. Cette carrière de danseur(euse) doit donc se préparer si le jeune en émet le souhait.

Chaque élève peut se spécialiser dans une discipline et peaufiner sa formation ou au contraire élargir ses compétences dans les différents types de danse.

**Cette section s'adresse** aux élèves particulièrement **passionnés et motivés souhaitant avoir une formation intensive en danse et un suivi plus personnalisé**, pour :

- acquérir un excellent niveau de danse par plaisir personnel, en tant qu'hobby sérieux mais ne souhaitant pas faire carrière dans la danse,
- éventuellement faire carrière dans la danse et acquérir un excellent niveau, nécessaire pour se donner le choix de décider en temps voulu, de poursuivre dans cette voie ou de continuer vers d'autres études,
- faire carrière dans la danse, soit en tant que danseur(euse), soit en tant qu'enseignant(e), et préparer une entrée dans les grandes écoles nationales ou internationales (humanités artistiques en Belgique ou en France, écoles supérieures de danse en France, Opéra de Paris ...)
- devenir artiste, danseur circassien et intégrer les grandes écoles internationales des arts du spectacle vivant.

**Prérequis :**

- grande motivation
- bonne compréhension du corps
- passion pour la danse et pour la diversité des styles

**Notre mission** est de prodiguer une éducation et un entraînement qui permettent à l'élève **d'acquérir une qualité et un niveau de compétences techniques et artistiques parfaitement adaptées aux exigences actuelles** pour réussir :

- les auditions de recrutement permettant d'intégrer les diverses compagnies de danse et les corps de ballet,
- les auditions d'entrée des formations professionnelles du monde du spectacle,
- les examens d'entrée des Hautes Ecoles de Danse ou des Arts du Spectacle Vivant.

Cette section offre à des enfants ou adolescents au talent particulier la chance d'atteindre leur plein potentiel grâce à une attention particulière du corps professionnel de Studio 52 sur leur développement artistique.

**L'admission** s'effectue par voie d'auditions avec les membres du corps enseignant du Studio après avoir posé sa candidature.

Le programme et l'horaire sont **personnalisés pour chaque élève**. Ils sont établis avec la directrice et le corps enseignant de l'école en fonction de l'âge de l'élève, de ses ambitions, de son niveau, de ses aptitudes, de ses capacités physiques et de l'orientation principale choisie. Toutefois, un minimum d'heures hebdomadaire en cours collectif est imposé en fonction de l'âge du participant et de son orientation.

<i>Age</i>	<i>Minimum h</i>
8 - 10 ans	6h
10 - 12 ans	8h
12 - 15 ans	10h
15 - 18 ans	11h

Les élèves ont le choix de s'orienter vers **trois formations principales complètes** :

- **Académique** : vise la maîtrise des composantes techniques **de la danse classique, du contemporain et du modern' jazz**.
- **Urbaine et Acrobatique** : vise la maîtrise des composantes techniques **des danses urbaines (Hip-Hop et Break Dance) et acrobatiques**
- **Polyvalente** : vise la maîtrise des composantes techniques des danses académiques, urbaines et acrobatiques

L'accent étant mis sur le placement, la souplesse et l'artistique, chaque formation comprend **un programme imposé et des cours à option**.

**Orientation Académique**: le programme obligatoire inclut des cours collectifs de danse classique (minimum 3 cours), de contemporain et/ou de modern jazz. En complément à ce programme obligatoire, les élèves peuvent choisir d'autres cours dans les autres disciplines.

Pour ceux qui s'orientent vers une formation intensive en danse classique, des cours privés en classique ou en barre au sol peuvent s'avérer indispensables.

**Orientation Urbaine et Acrobatique**: le programme obligatoire inclut des cours collectifs en hip-hop, break dance, contemporain et acrodanse. Un cours de danse classique est également imposé. En complément à ce programme obligatoire, les élèves peuvent choisir des cours dans les autres disciplines.

**Orientation Polyvalente**: le programme obligatoire inclut des cours collectifs de danse classique (2 à 3 cours en fonction du niveau), de contemporain, de modern jazz, d'acrodanse, de hip-hop et/ou de break dance, de danse aérienne.

Les orientations Académique et Polyvalente exigent une formation rigoureuse en ballet classique.

Un des aspects essentiels de ces formations complètes est **la compatibilité des horaires avec les obligations scolaires des écoles** primaires et secondaires, tous les cours étant organisés en dehors des heures d'école. Cette section assure donc le développement des habiletés tant intellectuelles qu'artistiques des jeunes danseurs, permettant d'accéder à d'autres orientations, le cas échéant.

Par ailleurs, soucieux des difficultés que peuvent rencontrer les élèves pour gérer leur passion et les devoirs scolaires, nous avons **un partenariat avec l'école Les enfants de Charlemagne** (Watermael-Boitsfort- <http://www.vivelavieasbl.be/>). Cette école privée assure une **pédagogie alternative active et bienveillante**. **L'enseignement individualisé de qualité** permet aux élèves d'évoluer de façon personnelle, de ne pas avoir de devoirs à domicile et de pouvoir donc **se consacrer intensément à leurs activités artistiques et sportives**.

### **Suivis et Evaluations**

Tout au long de l'année, **les élèves sont suivis régulièrement et coachés individuellement par la direction** pour les guider en fonction de leurs aptitudes et de leur personnalité et les soutenir psychologiquement si nécessaire. Nous nous assurons, en partenariat avec les parents, que les élèves aient de bons résultats scolaires pour leur permettre dans le futur d'intégrer un cursus universitaire ou de poursuivre leur projet de danse.

Le travail des élèves fait l'objet d'évaluations qui portent sur les progrès techniques et artistiques mais aussi sur l'investissement personnel et le comportement général de l'élève.

À tout moment de l'année, les élèves et les parents peuvent demander un rendez-vous pour un entretien avec la direction ou les membres du corps enseignant, que ce soit pour des conseils, pour faire un bilan général ou pour déterminer l'orientation à donner à la formation.

## Evènements

Les élèves de la Section Perfectionnement pourraient participer à divers évènements :

- **Shooting photos** dans nos locaux ou dans d'autres lieux (ex au Wiltcher's Hotel; <https://www.youtube.com/watch?v=vDPGpqL5IMc>; <https://www.youtube.com/watch?v=y2E94PGSJmc>; <https://www.youtube.com/watch?v=4WBqlcZo8lQ> )
- **Rencontres chorégraphiques** tels que le Dancité Jazz Hip-Hop (ex DANCITE 2020 : <https://www.youtube.com/watch?v=hA3bSjHfyFQ&t=3s>; DANCITE 2021 : [https://www.youtube.com/watch?v=NjMiHailv\\_0&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=NjMiHailv_0&t=2s) )
- **Leur intervention dans le spectacle de fin d'année pourrait être plus importante** que celle des élèves de la section loisir que celle des élèves de la section loisir, notamment par un solo, duo ... (en Mai 2021, ils ont eu l'opportunité de danser leurs chorégraphies au Centre Belge de la Bande dessinée, dans un cadre exceptionnel <https://www.studio-52.be/spectacle> )

**Les Masterclasses, Workshops et Stages intensifs** offrent aux danseurs(euses) une ouverture artistique et les mettent en conditions d'adaptabilité. C'est l'occasion de découvrir de nouvelles perspectives et de se faire connaître des artistes internationaux. C'est pourquoi, bien qu'ils ne soient pas intégrés dans notre formation, nous pourrions planifier et proposer à nos élèves certains Masterclasses et Stages.

**Les concours** favorisent les échanges entre danseurs(euses) qui ont la même passion ainsi que la découverte de jeunes talents. Nous pouvons préparer les élèves désirant participer à des concours de danse nationaux ou internationaux, en Belgique ou à l'étranger. Studio 52 peut aussi les accompagner dans l'élaboration de leur CV, DVD de présentation et photos en vue des auditions.

**Les candidatures** doivent être envoyées à la Direction de Studio 52 Dance Academy (Mme Nathalie Boutonnet) ou par courriel à [infostudio52@yahoo.com](mailto:infostudio52@yahoo.com).

**Pour de plus amples informations**, nous vous invitons à nous contacter au 0477.229384 ou par mail à [infostudio52@yahoo.com](mailto:infostudio52@yahoo.com).